

GLI AUTORI



Luca Nicotra è ingegnere, redattore e giornalista pubblicista della rivista «Notizie in... Controluce», per la quale cura le rubriche “Cultura” e “Società e costume”. Ha svolto attività di ricerca presso l’Istituto di Fisica Tecnica della Facoltà d’Ingegneria dell’Università “La Sapienza” di Roma e poi nell’industria della difesa, occupandosi di sistemi di guerra elettronica. È esperto di sistemi computerizzati per la progettazione e produzione meccanica. Autore di circa sessanta pubblicazioni tecniche su riviste specializzate («Progettare», «Il Progettista Industriale», «Il Nuovo Cantiere», «Fluid Trasmissioni di potenza») e atti congressuali e di oltre duecento articoli di vario genere, da diversi anni svolge un’intensa attività di pubblicista, occupandosi in particolare di divulgazione scientifica. Fa parte del consiglio direttivo di varie associazioni culturali ed è presidente dell’Associazione Culturale “Arte e Scienza”. Nel 2005 ha ideato e realizzato il sito ufficiale dedicato al grande matematico, filosofo, statistico ed economista Bruno de Finetti. Nell’ottobre 2007, a Trieste, ha partecipato con la relazione *Il relativismo nella scienza: dalle geometrie non-euclidee alla teoria soggettiva delle probabilità* a “ComunicareFisica2007”, Conferenza–Workshop nazionale sulle tematiche e sulle metodologie della comunicazione della fisica e delle altre scienze. Nel novembre 2007 è stato invitato come relatore al *Festival della Scienza* di Genova, dove, assieme a Fulvia de Finetti, ha tenuto la conferenza *La parte sconosciuta dell’iceberg de Finetti*. È autore, assieme a Fulvia de Finetti, del libro *Bruno de Finetti, un matematico scomodo*, Livorno, Belforte, 2008, prima biografia del grande scienziato italiano. Sulla Cina ha curato i volumi: *Italia-Cina: cultura, turismo e sport*, Monte Compatri, Edizioni Controluce, 2009; *Il drago e la farfalla. Cina: una superpotenza di fronte alle sfide del terzo millennio* (in coll. con R.Salina Borello) Roma, Universitalia, 2010; *La nuova Cina e l’Italia*, Monte Compatri, Edizioni Controluce, 2010.

Giordano Bruno è un matematico, allievo di Bruno de Finetti. È stato docente di Analisi Matematica e di Calcolo



delle Probabilità presso la Facoltà di Ingegneria dell' Università *La Sapienza* di Roma. Attualmente è direttore dell' *ISIA Roma- Design*. È presidente onorario dell'Associazione Culturale "Arte e Scienza". Si occupa dei fondamenti epistemologici della logica dell'incerto, dei suoi rapporti con la sistemica e della sua didattica. Amante del 'fusionismo', s'interessa ai molteplici rapporti che legano la matematica alle altre discipline, in particolare letteratura, arte, musica e filosofia. Ha al suo attivo circa cinquanta pubblicazioni. Nel 2002 è apparso su «Lettera Internazionale» un suo articolo dal titolo *Caos: il linguaggio della natura*. Recentemente, nel 2006, ha contribuito alla pubblicazione del testo di Bruno de Finetti, *L'invenzione della verità*, fino ad allora inedito; di cui, insieme a Giulio Giorello, ha curato l'Introduzione e il Glossario.

Rosalma Salina Borello, saggista e docente universitaria, ha trascorso molti anni all'estero, dove si è dedicata, oltre che all'insegnamento universitario, ai problemi dell'istruzione scolastica dei figli dei nostri emigrati, contribuendo alla definizione, sul piano organizzativo e legislativo, degli scambi culturali tra le diverse nazioni.

Tornata in Italia, ha insegnato Letteratura italiana, Storia della letteratura per ragazzi, Critica letteraria, Semiotica del testo, Letterature comparate all'Università di Torino e all'Università "Tor Vergata" di Roma, dove è attualmente in servizio.

Collabora a varie emittenti radiofoniche italiane ed europee, e ai quotidiani «Süddeutsche Zeitung» e «La Repubblica», ed è consulente editoriale di varie case editrici, tra cui la Suhrkamp di Francoforte.

È vice-presidente dell'Associazione Culturale "Arte e scienza" e membro della giuria in numerosi premi letterari, tra cui il Premio Internazionale di Poesia "Antonio Seccareccia" di Frascati.

È autrice di circa centocinquanta saggi e volumi, tra cui: *Per conoscere Quasimodo*, Milano, Mondadori, 1973; *A giorno fatto. Linguaggio e ideologia in Rocco Scotellaro*, Roma-Matera, Basilicata, 1977; *Versi, versetti e rispetti. Un'antologia ragionata della poesia italiana per ragazzi*, Torino, Paravia, 1979; *Versi, versetti e nonsense. Un'antologia ragiona-*



ta della poesia inglese per ragazzi, Torino, Paravia, 1981; *D'amoroso strale. Per una tipologia delle riscritture*, Roma, Nuova Cultura, 1984; *Salvatore Quasimodo. Biografia per immagini*, Torino, Paravia-Gribaudo, 1995; *Testo, intertesto, ipertesto. Proposte teoriche e percorsi di lettura*, Roma, Bulzoni, 1996; *L'impossibilità di dire:IO. A proposito della voce narrante in Gadda*, Roma, Nuova Cultura, 1996; *Effetto Cina. Le «Fia-be» di Carlo Gozzi tra Occidente e Oriente*, Roma, Universitalia, 1999; *Se una notte una farfalla sogna di essere Zhuang-zi. Incontri di filosofi, poeti, pittori sulla Via della seta*, Roma, Aracne, 2005; *La maschera e il vuoto. Saggi su Savinio, De Chirico, Breton, Pirandello, Nietzsche, Freud, Jung, Canetti, Takano, Ungaretti, Quasimodo, Luzi, Montale, Gozzano, Calvino e altri*, Roma, Aracne, 2006; *Il miraggio e oltre. Saggi su Ungaretti, de Chirico, Montale, Quasimodo*, Roma, Edilet, 2010. Insieme a Luca Nicotra ha curato il volume *Il drago e la farfalla*, Roma, Universitalia, 2010.

Gian Italo Bischi è professore ordinario di Matematica per l'Economia all'Università di Urbino ed è autore di circa centotrenta pubblicazioni. Dopo la laurea in fisica, ha svolto ricerche su modelli dinamici non lineari e loro applicazioni in biologia, economia e scienze sociali. Nell'ambito di queste ricerche ha pubblicato numerosi articoli su riviste internazionali di matematica applicata, relazioni sui proceedings di convegni internazionali, articoli divulgativi e didattici su matematica e matematici, quaderni e rapporti interni universitari, ha curato numeri monografici di riviste internazionali su modellistica dinamica e teoria dei giochi, è autore di tre volumi monografici fra cui il libro divulgativo *Sulle orme del caos* (Milano, Bruno Mondadori, 2004).



È presidente del *Centro Internazionale di Studi Urbino e la Prospettiva*, è membro del comitato di redazione delle riviste «Lettera matematica Pristem», «Alice & Bob» edite dal Centro Pristem dell'Università Bocconi di Milano e del «Journal of Dynamical Systems and Geometric Theories», pubblicato a New Delhi.



Paolo Curcio, dottore di ricerca in filologia classica, specializzato in paleografia greca, inserito come antichista nel progetto di ricerca dell'*Atlante Linguistico della Basilicata* presso il Dipartimento di Studi Letterari e Filologici dell'Università di Basilicata, è impegnato presso le medesime strutture come docente a contratto di lingua greca e come responsabile del laboratorio di lingua greca.

Si è formato sotto la guida di Aldo Corcella presso l'Ateneo lucano prima e presso quello parmense poi, con una parentesi di un anno accademico spesa in Germania presso il *Philologisches Seminar* dell'Università di Tubinga. I suoi interessi principali si concentrano sulla ricostruzione della tradizione dialettologica greca e sulla linguistica storica; nello specifico: le dottrine dialettologiche di età classica e bizantina (con speciale riferimento allo ionico) e lo sviluppo della greicità linguistica in Magna Grecia.

Le sue pubblicazioni si sono incentrate ultimamente sul vaglio della tradizione manoscritta del *Peri dialéktôn* di Gregorio di Corinto, sul sostrato linguistico greco in terra di Lucania, su alcune considerazioni a proposito di grecismi in area galloitalica (lucana) e sugli articoli determinativi in territorio lucano. Fa parte del comitato scientifico dell'Istituto Nazionale "Jacques Maritain" di Potenza e all'interno di esso è curatore dell'edizione del corpus operum di Sant'Alberto Magno. È l'editore unico dell'intera raccolta degli apologhi di Giovanni Capasso.

Antonio Botrugno è nato nel 1976 a Gallipoli, si è laureato in Fisica presso l'Università degli Studi di Lecce, dove si è successivamente specializzato con un dottorato di ricerca in fisica nucleare teorica. È poi passato ad ambiti più applicativi della sua disciplina, frequentando il Master in Tecnologie Nucleari presso lo IUSS di Pavia e svolgendo attività di ricerca nel campo della medicina nucleare presso il Laboratorio di Energia Nucleare Applicata (LENA) di Pavia. Attualmente è ricercatore presso il centro ricerche ENEA di Frascati (RM)



dove lavora nel progetto internazionale finalizzato a dimostrare la fattibilità della produzione di energia da fusione termonucleare per usi civili. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste specializzate internazionali. Coltiva la passione per la fotografia e ha ottenuto alcuni riconoscimenti.



Samuele Barbaro Paparo è docente di Medicina Interna, Allergologia e Immunologia presso le rispettive Scuole di Specializzazione e di Metodologia Clinica nel corso di Laurea in Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'. Ha svolto attività clinica e di ricerca in diversi campi della medicina e in particolare in quello delle malattie infettive, della medicina di laboratorio, della microbiologia, della gastroenterologia e delle malattie del fegato. Da molti anni, inoltre, si occupa degli aspetti immunologici di varie ma-

lattie e in particolare di quelle allergiche. Ha tenuto seminari e lezioni in Italia e all'estero sulla flogosi allergica nelle varie patologie. È autore di oltre duecento lavori scientifici pubblicati su riviste nazionali e internazionali. Collabora nella ricerca con il gruppo diretto da Rita Levi Montalcini. È direttore scientifico e coordinatore di numerosi contatti didattico-scientifici all'estero Master Universitario di II livello in Integrazione tra Medicina Tradizionale Cinese e Medicina Occidentale presso la II Facoltà di Medicina e Chirurgia di Roma. È membro del comitato scientifico della Società europea di Agopuntura e Medicina Tradizionale Cinese. Attualmente è coordinatore della ricerca scientifica sui meccanismi neuro-allergo-immunologici di un gruppo di ricerca internazionale e titolare del corso in "Integrazione tra MTC ed MO" presso la II Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

Carmela Silvia Messina è laureata in filosofia, con indirizzo storia della scienza. Ha approfondito in vari articoli e pubblicazioni la figura di Leonardo da Vinci e la storia della medicina dall'antichità al medioevo. È coautrice dei due vo-



lumi *Medicina Occidentale e Medicina Tradizionale Cinese; Le Olimpiadi di Pechino*, Roma, Aracne, 2008. Collabora, come professore a contratto, al Master Universitario di II livello in Integrazione tra Medicina Tradizionale Cinese e Medicina Occidentale alla II Facoltà di Medicina e Chirurgia di Roma.



Teresa Polimei è ingegnere, attualmente Coordinatore del Dipartimento Fonti Rinnovabili presso il Centro Ricerche Enea Casaccia. Dopo una pluriennale esperienza nella società di *engineering* Technip S.p.A, ha vinto un concorso all' ENEA, dove ha assunto ruoli di responsabilità crescente nei campi dell'ingegneria nucleare (impianto term nucleare CIRENE), della Sicurezza sul Lavoro

e gestionale (Direttore Centro Sede ENEA).

In parallelo ha coltivato con successo il suo talento di attrice di teatro, partecipando come protagonista a molti spettacoli di elevato livello artistico e culturale in diversi teatri di Roma, tra cui: *Sinfonia d' autunno di Ingmar Bergman*, *Anche le donne hanno perso la guerra di Curzio Malaparte*, *Le due partite di Cristina Comencini*. È Presidente dell'Associazione Culturale "Colorate Alchimie Teatrali", che si occupa della produzione e della regia di eventi teatrali, musicali e di sport-spettacolo., e segretario dell'Associazione Culturale "Arte e Scienza".

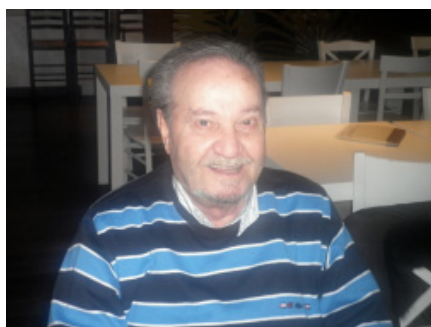
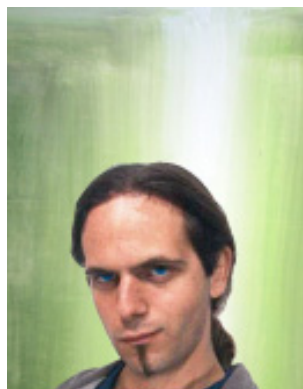
È autrice di testi teatrali liberamente ispirati a opere di grandi autori: *La giara* (Pirandello), *Don Chisciotte* (Cervantes), *I tre moschettieri* (Dumas). Ex schermitrice e finalista di campionati nazionali universitari è vice-presidente della società sportiva "Olympia Scherma Roma", dove segue in particolare il settore della scherma storica e artistica. Vive e lavora a Roma.

Costantino Sigismondi è un astrofisico. Tiene corsi di Storia dell'Astronomia e Astrometria Solare alla Sapienza di Roma. Si occupa della misura delle va-



riazioni del diametro solare. Collabora con istituzioni scientifiche di tutto il mondo (Università di Nizza, Istituto di Astrofisica di Parigi, Istituto Ricerche Solari di Locarno, Svizzera, Yale University - Stati Uniti, Sejong University - Corea del Sud). Dal 2003 cura anche l'organizzazione dei convegni di studio su Gerbert d' Aurillac, papa Silvestro II, astronomo e scienziato.

Enrico Fiorenza è nato a Roma nel marzo 1989 e si è laureato nel marzo del 2009 in Scienze politiche. Sta conseguendo la laurea magistrale in Scienze economiche. Per l'Associazione Arte e Scienza ha tenuto numerose conferenze in varie sedi, tra cui la Pro Loco Ciampino. Coltiva molteplici interessi, nell'ambito scientifico, filosofico ed economico, in particolare per quanto riguarda lo sviluppo ecosostenibile.



Mario Mori esordisce come poeta nel 1976. Quattro anni dopo, nel 1980, esce il suo primo libro di poesie *Mulini a vento* che gli vale il premio "Sibaris Magna Graecia" e l'anno dopo il premio "Capodieci Siracusa". La sua poesia richiama l'attenzione di uomini come Gianni Rodari che vuole conoscerlo personalmente e il

critico Eugenio Ragni che nel 1981 gli dedica uno studio approfondito nella prestigiosa rivista «Studi Romani» concludendo: «...questa poesia romanese sembra finalmente avviata ad infrangere le anguste barriere locali in cui finora restava rinchiusa, per allinearsi a pieno diritto con le più alte voci di risonanza nazionale già da tempo antologizzate». Nel 1982 e nel 1983 vince rispettivamente il "Trofeo Rugantino" e la "Medaglia d'oro Guido Modena". Nel 1993 esce la raccolta di poesie *Obbiettore di incoscienza* seguita dai volumi *In vino veritas* (1999), *Sfogliando i miei pensieri* (2002), *Roma nostra è questa qua* (2003) e infine il più recente *Mario Mori e le sue poesie* del 2007. A testimonianza della sua validità artistica gli sono stati conferiti il premio Cultura dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e la targa della Presidenza della Repubblica.



Michele De Luca, artista, poeta, scenografo teatrale e cinematografico. È autore di una distintiva linea di ricerca astratta pittorica che vede nella luce, componente anche fisica che interagisce con la pittura, un dato di costante riferimento.

La sua parallela ricerca visiva e letteraria tende all'analisi delle forze primarie. Sue poesie, testi e materiali sono apparsi su riviste, libri, antologie e ultimamente sono stati raccolti nel volume di poesie *Altre realtà*, con una prefazione di Stefano Giovanardi, edito da Quasar. Ha esposto in numerose gallerie, musei e fondazioni in Italia e all'estero. Fra le mostre personali si ricordano: Immaginary Gallery, Firenze; Galleria Giulia, Roma, 2001; Studio Ghiglione, Genova 2002; Galleria Peccolo, Livorno 2003; Seoul International Art Fair, Seoul, Corea 2004; Galleria Miralli, Viterbo, Associazione culturale Tralevolte, Roma, 2005; Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia 2008; Quasar, Roma, 2009; InsightSpaceGallery, Roma 2010; Museo Casa Deriu, Bosa, Sardegna; Chiostro di San Nicola, Anacapri. Vive e lavora in Liguria e a Roma, dove insegna all'Accademia di Belle Arti.