

## I quadri raccontano...

Pierluigi Pirandello\*

*Riceviamo e volentieri pubblichiamo questa breve ma suggestiva nota di ricordi personali dell'avvocato Pierluigi Pirandello, socio onorario dell'Associazione "Arte e Scienza" nonché figlio del pittore Fausto Pirandello e nipote del grande drammaturgo Luigi Pirandello.*

*In un "bozzetto" immaginoso, che coinvolge la memoria dei suoi due illustri Parenti, Pierluigi Pirandello si dimostra degno erede della loro magistrale arte. In poche righe spalanca una finestra sull'immaginario della propria interiorità, sostituendo al pennello dell'illustre Padre la parola e facendo propria l'arte letteraria del grande Nonno. I personaggi ricordati da Pierluigi trasfigurano la loro identità umana in qualcosa di immateriale che penetra nel ritratto di Luigi fatto dal figlio Fausto. Ma la "commedia" allarga i suoi confini: tutti i quadri catturano i pensieri e i sentimenti dei loro autori. Il sipario si apre su una seconda scena: lasciati soli, lontano dagli sguardi scrutatori degli uomini, i quadri ritrovano la loro identità trans-materiale, prendono vita e raccontano le loro storie. Questo accade nelle stanze segrete della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, come nella stanza dell'appartamento di Pierluigi dove sono ancora custoditi alcuni quadri di Fausto. Pierluigi, la notte, sente il loro "vociare" ma non ha il coraggio di alzarsi dal letto per vedere con i propri occhi quello che sta accadendo. La sua rinuncia non è, però, "paura" ma desiderio inconscio di lasciare il dubbio di una verità, inverosimile per le leggi della "realtà fisica" ma non altrettanto per quelle della nostra "realtà interiore". Il sipario si chiude con lo stile tipicamente pirandelliano: ognuno sia libero di seguire la propria verità.*

Luca Nicotra

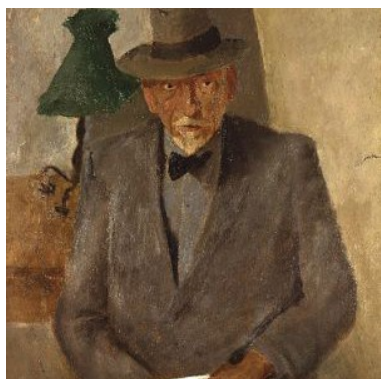
**Citazione:** Pirandello P., *I quadri raccontano...*, «ArteScienza», Anno II, N. 4, pp. 177-178.

In una fredda serata di dicembre l'Associazione "Amici della Galleria Nazionale d'Arte Moderna " di Roma si riunisce in questo splendido Museo per permettere ai soci di scambiarsi gli auguri di buon Natale e buon anno. Siccome le signore presenti oltre ad es-

---

\* Socio onorario dell'Associazione Culturale "Arte e Scienza". Avvocato, figlio di Fausto Pirandello e nipote di Luigi Pirandello; pierluigipirandello@gmail.com.

sere eleganti nel vestire hanno anche un comportamento elegante, ciò rende molto piacevole questo evento. Al momento dei saluti, auguro buon anno alla nuova Direttrice. Durante il breve discorso di commiato questa illustre studiosa mi dà notizia di un fatto che non conoscevo. La notizia è quella che il ritratto che mio padre ha fatto a mio nonno, nell'estate del 1936 ad Anticoli Corrado, al momento della chiusura giornaliera della Galleria Nazionale d'Arte Moderna viene staccato dalla parete e portato in una stanza se-



**Fausto Pirandello, *Ritratto di Luigi Pirandello* (1936).**

greta della Galleria stessa. Ciò perché sia molto più difficile che qualcuno possa rubarlo. Ma il miglior beneficio che questa opera riceve da questa procedura io ritengo che sia soprattutto nel fatto che di notte alcuni quadri parlino dei propri segreti. Io ho posato spesso per mio padre. In quelle occasioni ho sentito mio padre parlare a bassa voce con il quadro che stava dipingendo. Siccome i suoi discorsi li faceva a bassa voce, non riuscivo a capire quello che diceva ai quadri che

stava dipingendo. Ritengo però che molti quadri conservino gelosamente il contenuto di quei discorsi. Me lo fa ritenere il fatto che durante il mio sonno nelle ore più profonde della notte io senta spesso del sommesso vociare proveniente dalla stanza dove conservo ancora qualche opera di mio padre. Confesso che non ho mai il coraggio di alzarmi dal letto per controllare quello che stava avvenendo. Ciò perché quando c'è qualcosa di misterioso che mi coinvolge, non mi sento di affrontarlo.

## ArteScienza

Rivista telematica semestrale

<http://www.assculturale-arte-scienza.it>

**Direttore Responsabile: Luca Nicotra**

**Direttori onorari: Giordano Bruno, Pietro Nastasi**

Registrazione n.194/2014 del 23 luglio 2014 Tribunale di Roma

ISSN on-line 2385-1961

Proprietà dell'Associazione Culturale "Arte e Scienza"