

Antropocene. Sentieri sensibili

Anthropocene. Sensitive paths

Note e mappe orientative
Notes and orientative maps

Ugo Locatelli*

DOI:10.30449/AS.v7n14.130

Ricevuto 12-11-2020 Approvato 18-11-2020 Pubblicato 8-12-2020



Sunto: *“Antropocene. Sentieri sensibili” è un progetto di Ugo Locatelli: un’occasione per riflettere sul presente e sul futuro del nostro pianeta, sui nostri stili di vita, sullo stretto legame tra la salute ambientale e quella umana, attraverso una serie di note e mappe orientative in dialogo con le testimonianze fossili custodite nel Museo Geologico di Castell’Arquato. Il lavoro non è generato da un percorso di ricerca scientifico, ma dal prendere in considerazione i linguaggi delle scienze, della filosofia, e della sperimentazione estetica come esplorazioni della realtà. I “Sentieri sensibili” della seconda parte del titolo sono le possibili vie di ricognizione per ognuno. Gli esperti distinguono l’Antropocene da epoche precedenti, ad esempio il Pleistocene o l’Olocene, per l’impatto determinante dell’uomo sul clima e sull’ambiente.*

Parole Chiave: antropocene – mappe orientative – ambiente – sperimentazione estetica – ricognizioni.

Abstract: *“Anthropocene. Sensitive paths” is an project by Ugo Locatelli: it is an opportunity for reflect on the present and future of our planet, on our lifestyles, on the close connection between environmental and human health - through a series of texts, and maps,*

* Architetto e artista sperimentale interessato al dialogo fra pensiero e immagine. Ideatore del progetto pluridisciplinare ripreso nel titolo di questo contributo, realizzato con la curatela del geologo Carlo Francou, il patrocinio del WWF Italia e della Società Italiana di Geologia Ambientale. www.ugolocatelli.it, locatelliareale@gmail.com

in dialogue with the fossil record kept in the Geological Museum of Castell'Arquato. The work is not a scientific research path, but want to consider the languages of science, philosophy, and aesthetic experimentation as explorations of the reality. The "Sensitive paths" of the subtitle are the possible ways of reconnaissance for everyone. Experts distinguish the Anthropocene from previous eras - for example the Pleistocene or the Holocene - for the decisive impact of man on the climate and the environment.

Keywords: anthropocene - orientation maps - environment - aesthetic experimentation - reconnaissance.

Citazione: Locatelli U., *Antropocene. Sentieri sensibili*, «ArteScienza», Anno VII, N. 14, pp. 125-140, DOI:10.30449/AS.v7n14.130.

1 - Antropocene e impronta ecologica

Il Living Planet Report del 2018 del WWF si apre con queste parole:

Viviamo in un'epoca di rapidi cambiamenti planetari senza precedenti. È la prima volta nella storia della Terra che una singola specie, l'*Homo sapiens*, esercita un impatto così forte sul pianeta. Il nostro sovraconsumo, che ha causato una domanda crescente di energia, suolo e acqua, ci ha condotto in una nuova epoca geologica, l'Antropocene. Negli ultimi 50 anni la nostra 'impronta ecologica' – che è la misura del consumo delle risorse naturali – è incrementata del 190%".

Sulla terra e negli oceani l'uomo ha inoltre sparso particelle radioattive (dal 1945 con i primi test per armi nucleari, poi con le bombe atomiche), particelle carboniose, plastica, alluminio, vetro, cemento, insetticidi.

Il nome Antropocene è stato coniato nel 2000 dallo scienziato olandese Paul J. Crutzen, premio Nobel per la chimica nel 1995 insieme a F. Sherwood Roland e Mario Molina, premiati per gli studi che hanno portato alla comprensione della formazione e della decomposizione dell'ozono e alla conseguente messa al bando dei clorofluorocarburi.

1 - Anthropocene and ecological footprint

The WWF Living Planet Report 2018 opens with these words:

We live in an era of rapid unprecedented planetary changes. It is the first time in the history of Earth that a single species, Homo sapiens, exerts such a strong impact on the planet. Our overconsumption, which has caused a growing demand for energy, soil and water, led us to a new geological era, the Anthropocene.

Over the past 50 years our ecological footprint - which is the measure of the consumption of natural resources - has increased by 190% “.

On land and oceans man has also scattered radioactive particles (since 1945 with the first tests for nuclear weapons, then with atomic bombs), carbon particles, plastic, aluminum, glass, cement, insecticides.

The name Anthropocene was coined in 2000 by the Dutch scientist Paul J. Crutzen, Nobel Prize in Chemistry in 1995 together with F. Sherwood Roland and Mario Molina, rewarded for the studies on the formation and decomposition of ozone and the consequent ban on chlorofluorocarbons.

2 - Pensare per immagini

Le mappe del “sistema Terra” sono caratterizzate dal pensare per immagini, perché sono realizzate con un processo “infografico” basato su indicatori quantitativi che distorcono le forme del planisfero in proporzione a uno specifico fenomeno.

Le tavole che seguono e i relativi titoli sono estratti dall’ampio archivio aperto del progetto “Worldmapper” che ne contiene oltre 1000 suddivise in categorie e sottocategorie:

www.worldmapper.org/maps/

© Copyright Worldmapper.org /

Sasi Group (Università di Sheffield) e Mark Newman (Università del Michigan)

2 -Thinking in images

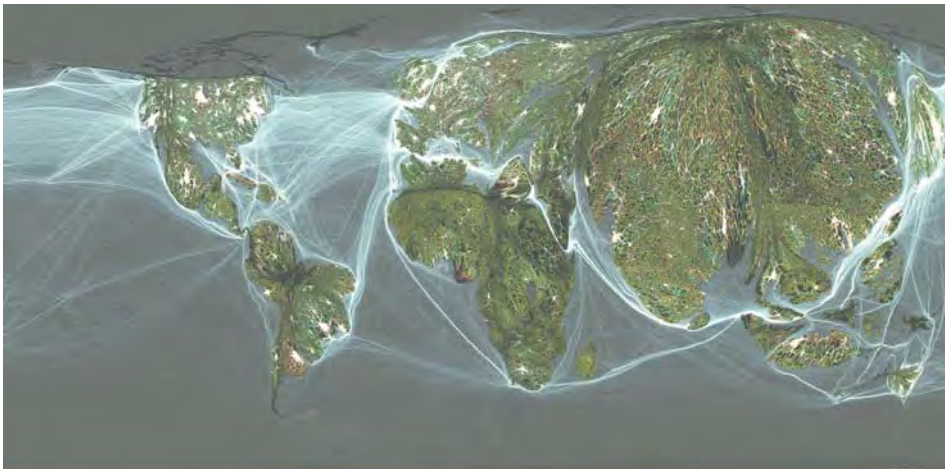
The maps of the “Earth system” of this first part are characterized by thinking in images, because they are made with an “infographic” process based on indicators data that distort the planisphere in proportion to a specific phenomenon.

The tables are extracted from the large open archive of the “Worldmapper” project which contains over 1000 divided into categories and sub-categories:

www.worldmapper.org/maps/

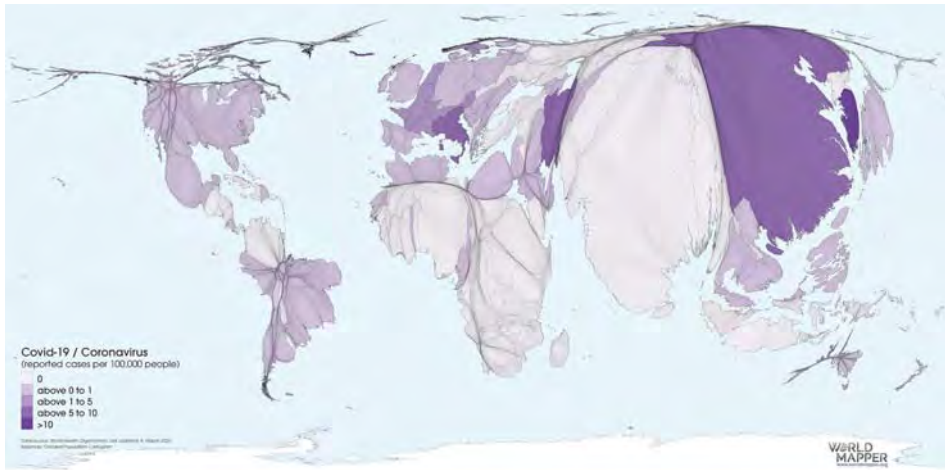
© Copyright Worldmapper.org /

Sasi Group (University of Sheffield) e Mark Newman (University of Michigan)



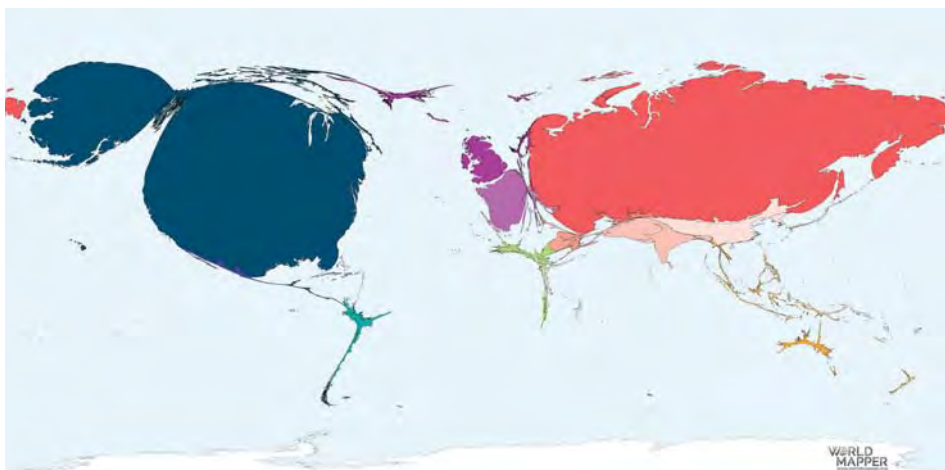
Mondo Antropocenico - Densità di Popolazione e Interazioni

www.worldmapper.org/human-worlds-of-the-anthropocene/



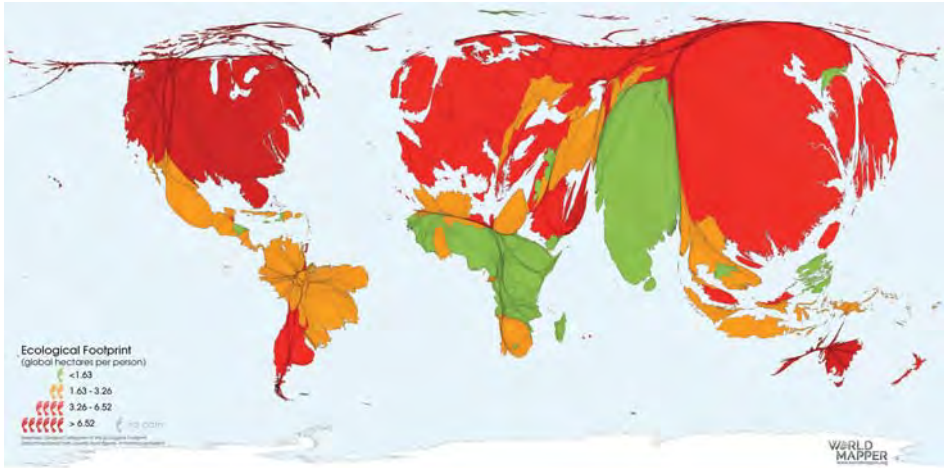
Aggiornamento di casi di Covid-19 (Coronavirus) nel mondo al 12 marzo 2020

www.worldmapper.org/covid-19-coronavirus/



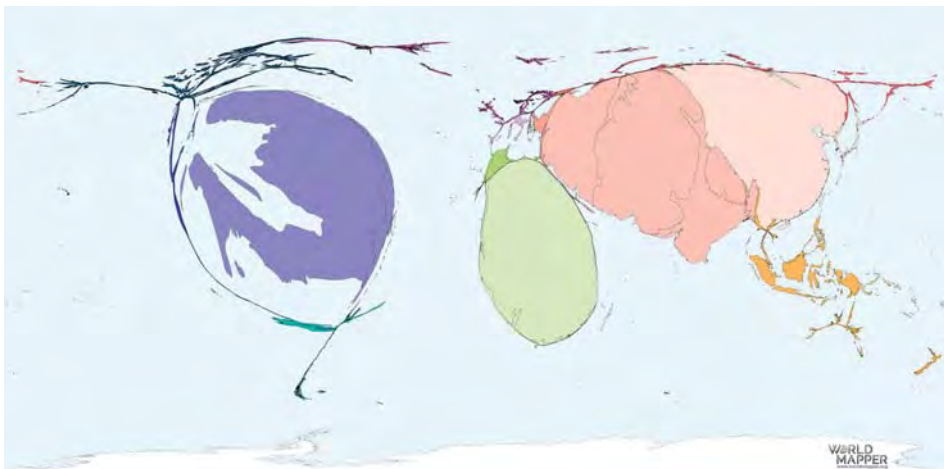
Armi nucleari

www.worldmapper.org/maps/nuclear-weapons-2017



Impronta ecologica del consumo 2019

www.worldmapper.org/maps/grid-ecologicalfootprint-2019/



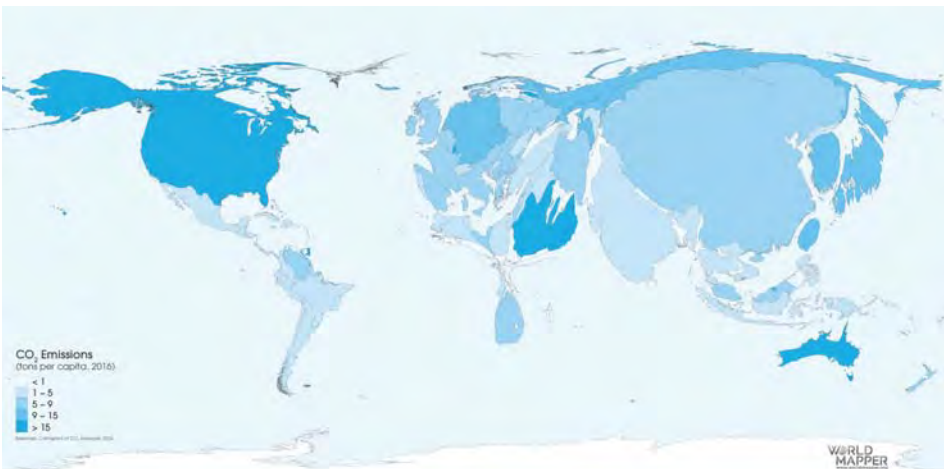
Morti per terremoti dal 2001 al 2017

www.worldmapper.org/maps/earthquakes-total-2001to2017/



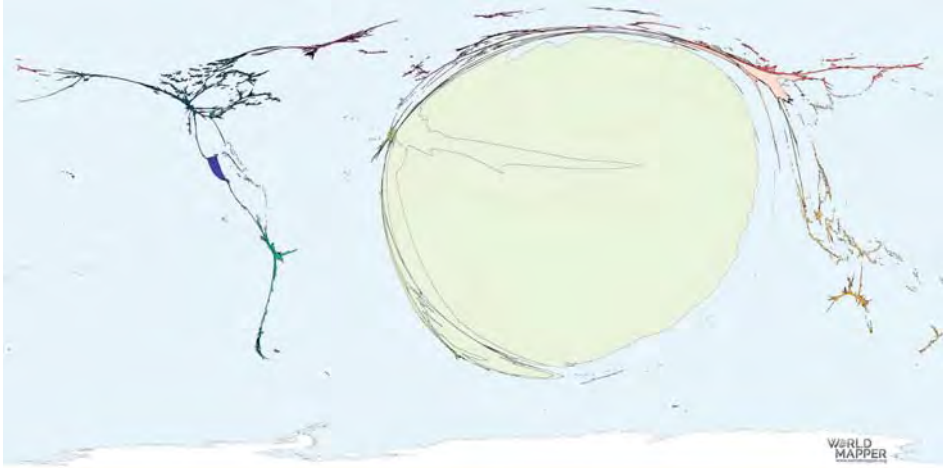
Morti per incendi dal 2000 al 2017

www.worldmapper.org/maps/fires-deaths-2000-2017/



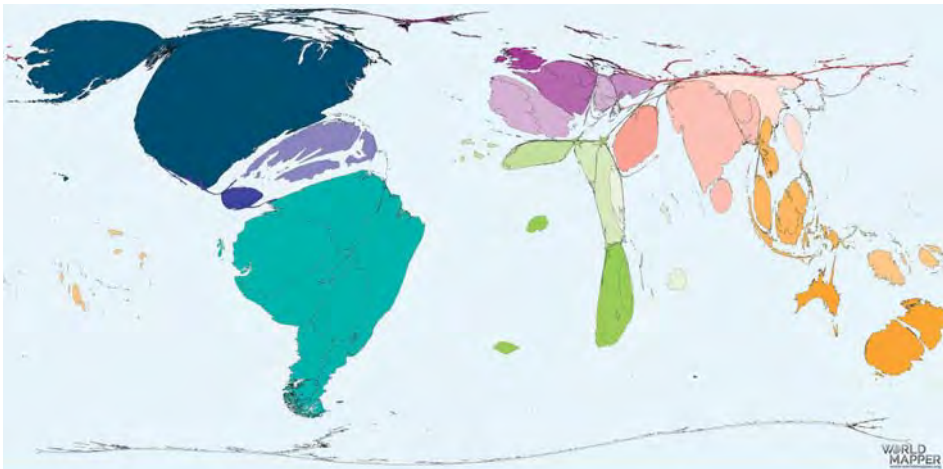
Emissioni di CO2 pro capite nel 2016

www.worldmapper.org/maps/emissions-co2-relative-2016/



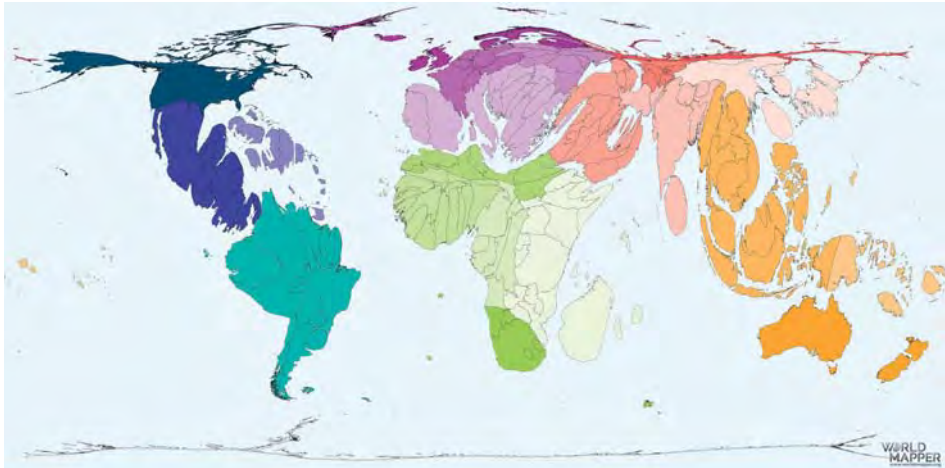
Morti totali per siccità dal 2000 al 2017

www.worldmapper.org/maps/drought-deaths-2000-2017/



Specie vegetali estinte

www.worldmapper.org/maps/plant-species-extinct/



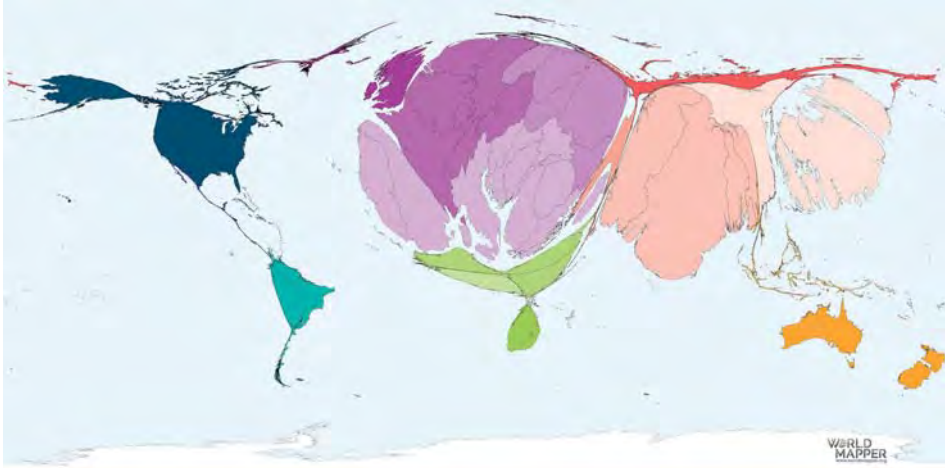
Specie animali a rischio

www.worldmapper.org/maps/animal-species-endangered/



Specie animali estinte

www.worldmapper.org/maps/animal-species-extinct/



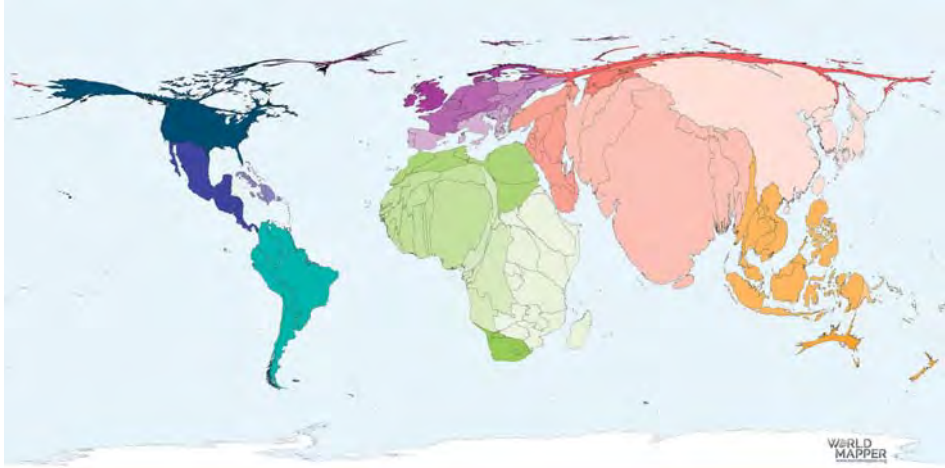
Ondate di caldo dal 2001 al 2017

www.worldmapper.org/maps/heatwaves-total-2001to2017/



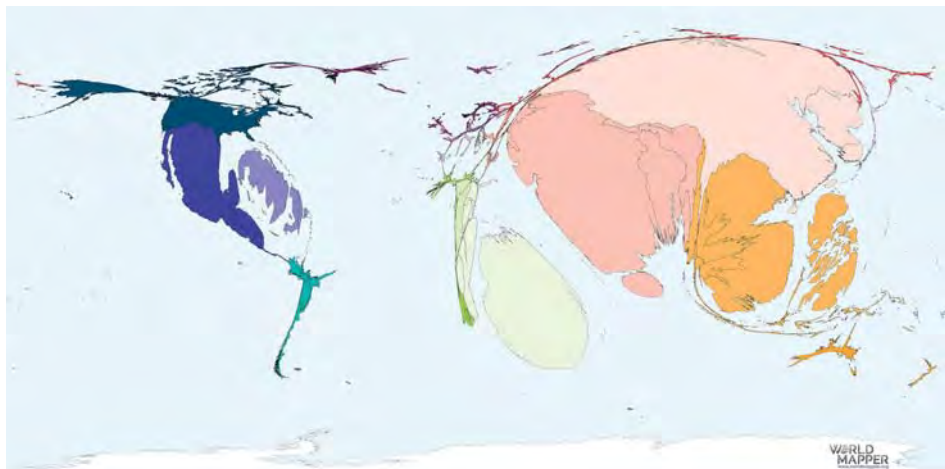
Catture totali delle balene dal 2012 al 2016

www.worldmapper.org/maps/whales-total-catches-2016/



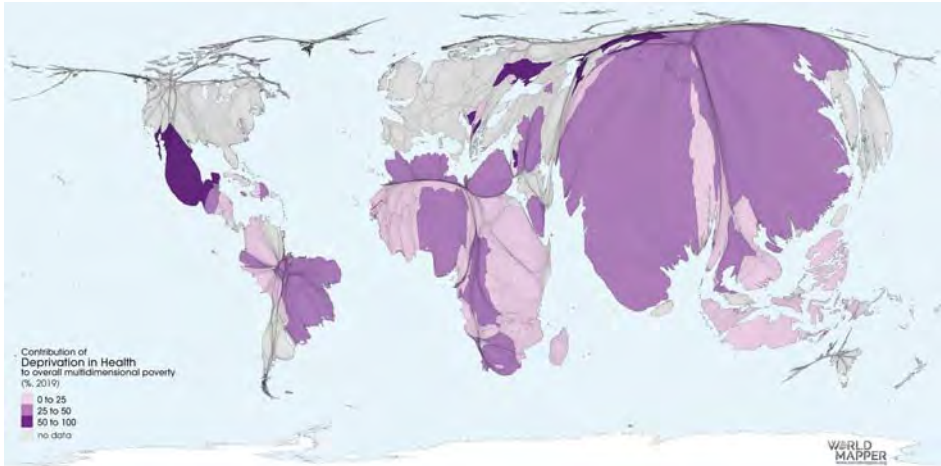
Popolazione mondiale nel 2020

www.worldmapper.org/maps/grid-population-2020/



Senza tetto per tempeste dal 2000 al 2017

www.worldmapper.org/maps/storms-homeless-2000-2017/



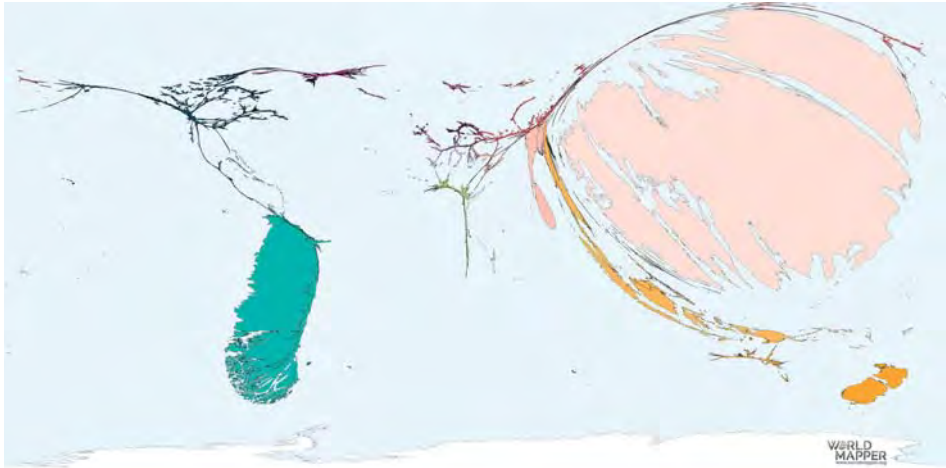
Percentuale di tutte le navi cisterna del mondo nel 2016

www.worldmapper.org/maps/tanker-ships-2016/?_sft_product_cat=connectivity



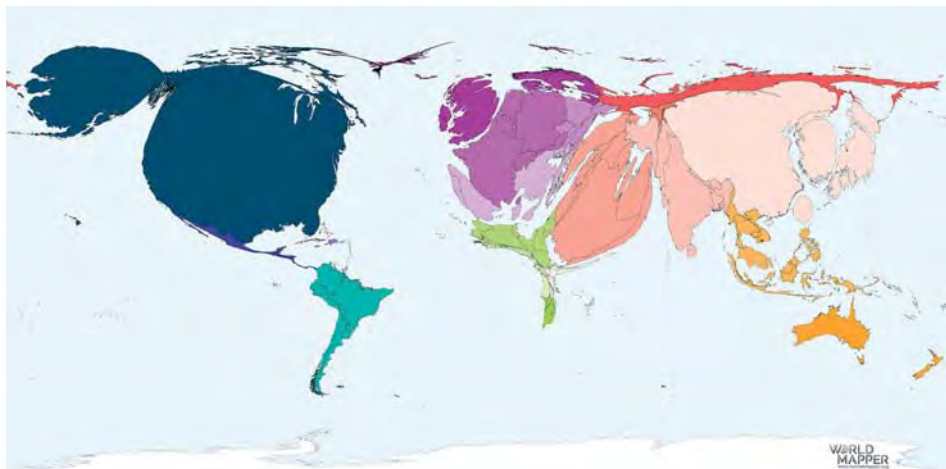
Morti a causa di Tsunami tra il 2001 e il 2017

www.worldmapper.org/maps/tsunamis-deaths-2001to2017/



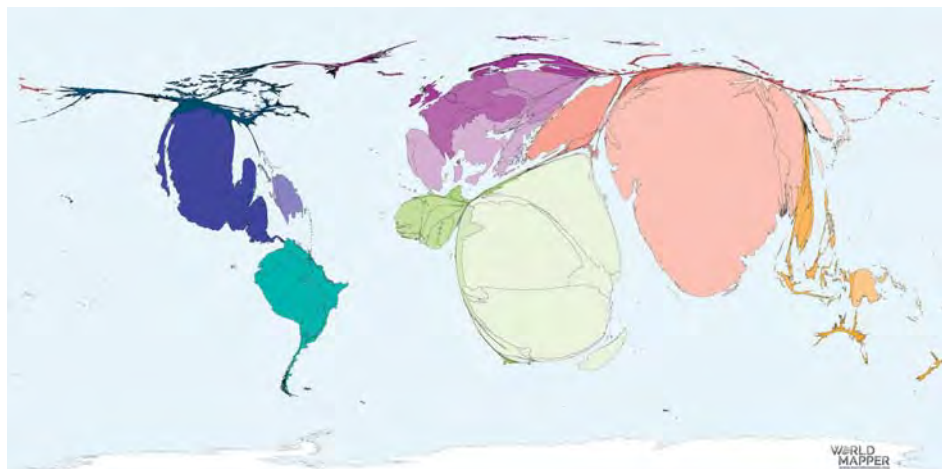
Danni a causa di Tsunami tra il 2001 e il 2017

www.worldmapper.org/maps/tsunamis-damages-2001to2017/



Spese militari nel mondo nel 2017

www.worldmapper.org/maps/military-spending-2017/



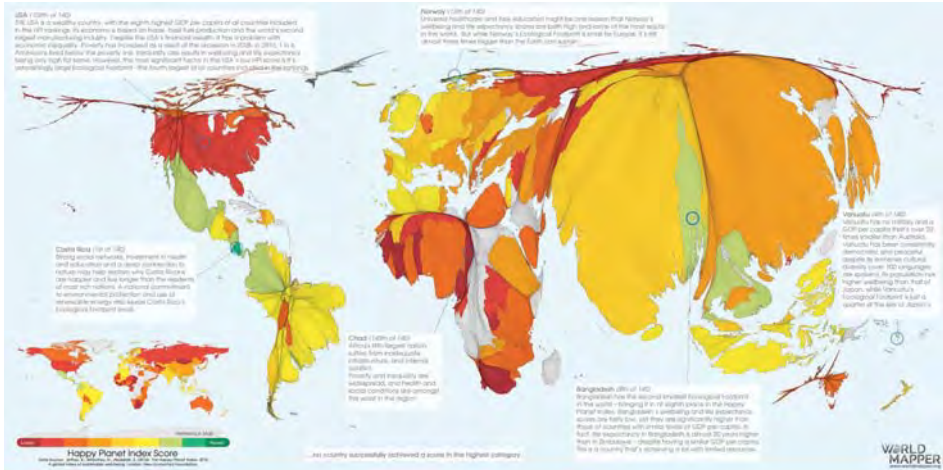
Produzioni di agricolture biologiche nel 2015

www.worldmapper.org/maps/agriculture-organicproducers-2015/



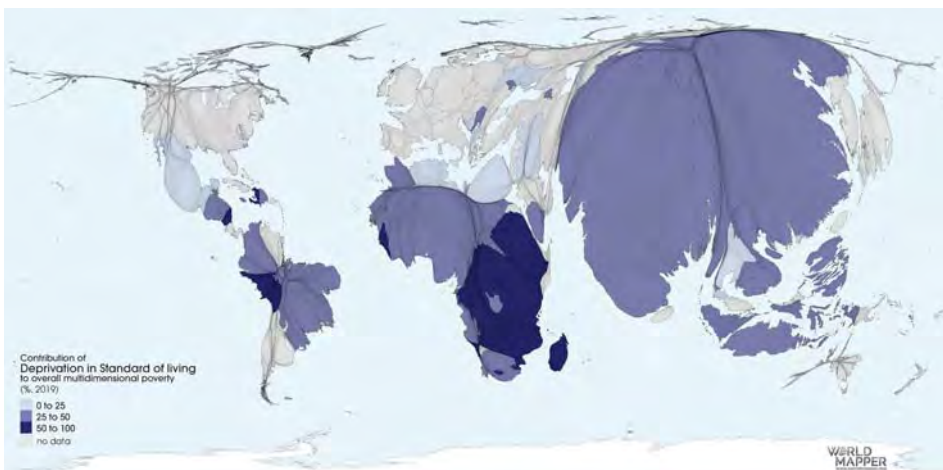
Coltivazioni selvatiche biologiche nel 2015

www.worldmapper.org/maps/agriculture-organicwildculture-2015/



Indice di benessere umano e impatto ambientale nel 2016

www.worldmapper.org/happy-planet-index/



Povert  e disuguaglianza del tenore di vita e di qualit  della vita

www.worldmapper.org/maps/grid-poverty-mpi-livingstandard-2019/

Il Quaderno di educazione ambientale n.19, completo con tutti i testi, le immagini e i riferimenti bibliografici è visibile nella Sezione Pubblicazioni del sito: www.museogeologico.it.

ArteScienza

Rivista telematica semestrale

<http://www.assculturale-arte-scienza.it>

Direttore Responsabile: Luca Nicotra

Direttori onorari: Giordano Bruno, Pietro Nastasi

Registrazione n.194/2014 del 23 luglio 2014 Tribunale di Roma

ISSN on-line 2385-1961

Proprietà dell'Associazione Culturale "Arte e Scienza"