

*Comunicato Stampa*



**L'associazione culturale *Arte e Scienza* di Roma  
e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche *I.S.I.A.* di Roma  
la invitano all'incontro fra arte e scienza:**

## **Una nuova semantica dell'arte figurativa**

L'Italia è povera di risorse naturali ma possiede il più «grandioso giacimento del Bello, solo in piccola misura valorizzato con il design, la moda, la musealizzazione». Il suo enorme patrimonio artistico può diventare un bene economico per il Paese? È accettabile che gli italiani abbiano una preparazione artistica che è nella media europea, pur essendo custodi del più grande patrimonio artistico mondiale? Si può da amatori diventare conoscitori di opere d'arte, senza doverle sottoporre ai modelli teorici elaborati dai critici e storici dell'arte con il loro linguaggio ermetico, «più orientato a illustrare teorie estetiche che a una lettura diretta dell'opera»? A queste e altre domande sul ruolo che l'Arte potrebbe ricoprire nell'ambito dello sviluppo sociale, culturale ed economico del Bel Paese cercheranno di rispondere i nostri ospiti, avendo come riferimento del dibattito il libro di

**Piero Trupia**

***Perché è bello ciò che è bello***

edito da FrancoAngeli, 2012

## **Introduce e modera:**

*Luca Nicotra*

Presidente dell'associazione "Arte e Scienza", ingegnere e giornalista.

## **Intervengono:**

*Piero Trupia*

Linguista, cognitivista, filosofo del linguaggio, ha compiuto studi di matematica, logica, epistemologia, politologia, economia. Docente in università italiane e straniere, ultimamente ha insegnato narratologia all'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine de l'Aquila e all'Università di Firenze. È autore di numerosi libri. Riguardo all'arte si considera amatore e aspirante conoscitore.

*Giordano Bruno*

Presidente onorario dell'associazione "Arte e Scienza", matematico, direttore dell'I.S.I.A.

## **Comitato organizzativo:**

Giordano Bruno

Luca Nicotra

Manuel Onorati

Giulia Romiti

**4 dicembre 2013**

**ore 16.00-18.00**

**I.S.I.A. Roma Design**

**Roma, piazza della Maddalena 53**

**Aula Magna**

Ingresso libero.

Tavola rotonda aperta al pubblico.